

Collaborateurs

Volume 14, numéro 1-2, avril 1978

Le fil du récit

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036661ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036661ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1978). Collaborateurs. *Études françaises*, 14(1-2), 2-2.
<https://doi.org/10.7202/036661ar>

Collaborateurs

Daniel CHOUINARD, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Jeanne DEMERS, Département d'études françaises, Université de Montréal.

François-Marie GAGNON, Section histoire de l'art, département d'histoire, Université de Montréal.

Jeanne GOLDIN, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Martine LÉONARD, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Maurice Laugaa, U. E. R. de « Sciences des Textes et Documents », Université de Paris VII.

Jean-Jacques NATTIEZ, Faculté de musique, Université de Montréal.

Dominique NOGUEZ, Université de Paris I, Sorbonne.

Françoise SIGURET, Département d'études françaises, Université de Montréal.

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédaction.